

## 耳上乾坤



有聽過台灣自有品牌的耳機嗎？如果沒有，那你一定要來聽聽看 Superlux 推出的這對 Superlux HD-668B，論細節、論音質，表現並不會輸給許多進口的高價耳機，最難得的是，連耳機最難表現的大鼓低頻撲撲聲它都輕鬆的發出來了！

文／李建樺

## 聽聽看台灣的真實力

# Superlux HD-668B

●聽筒型式：半開放式 ●單體：50mm 複合振膜/38μ 雙膜片鈹鐵磁強力磁鐵  
●靈敏度：98dB/SPL/mW ●頻率響應：10Hz~30kHz ●阻抗：32 ohms ●總  
諧波失真：<0.3% (1kHz/1v) ●最大承受功率：300mW ●導線長度：可分離式  
1M 與 3M ●接頭：鍍金 3.5mm/6.3mm Mini Jack ●重量：222 公克 (不含線)  
●參考售價：3,600 元 ●總代理：台灣高空 (02)2693-1018



HD-668B 的主框架採用雙鋼絲結構，鋼絲本身不但剛性高也非常有彈性，除此之外原廠還加上左右兩個獨立出來的頭頂軟墊，耳機掛上後很舒適、服貼，長時間聆聽也不覺得疲勞。

這副耳機配戴起來舒適的主要原因之一是用上了類羊皮的襯墊，內部包則是雙層材料，跟一般產品的單層海綿很不一樣。

## 打開

世界地圖看看台灣，若以國土大小來看，跟其它國家相比真的算是彈丸之地，而且正中央還直直的躺了一大片的中央山脈，這麼小的地方要塞近兩千多萬人，可想而知台灣的土地與人口密度絕對是名列世界前茅。

正因為如此，如果不是那些事業有成者買得起大戶豪宅，大部份人的生活空間都相當有限。或許有很多人跟我一樣都是住在公寓式的住宅，住在小公寓其實並沒有什麼不好，只是對愛聽音樂的人來說有很多不方便之處：第一，家裡根本沒有多餘的空間讓你擺一套音響。

第二，就算家裡可以擺音響了，聽的時間還得受限制，晚上聽又怕吵到家人跟鄰居。因此很多人的最佳解決方案就是用耳機聽，無論是電腦、CD唱盤、擴大機、音樂硬碟，只要有耳機孔的接了就聽，不用怕會影響他人，而且還更省錢。

### 聽的對買的精，還要買到最專業

或許正如前段所說的，可以明顯發現台灣是耳機消費的大國，市場上充斥著各式產品。要好聽的，高級進口貨花費可不低，如果來副阻抗高一點的，那恭喜你，花大錢買高級耳機擴大機還不一定行，同時還要耗費很大心力。

如果你只想用較低的預算、簡單的方式聽音樂其實也不難，在專業錄音室領域耕耘許久的台灣高空公司有很棒的方法，因為他們的自創品牌 Superlux 系列耳機可以幫您解決這方面的困擾。

一開始，大家先對 Superlux 有個基本的認識，他們家的產品除了耳機外還有一系列專業錄音室專用的麥克風與監聽喇叭，而我會提供這個訊息是要告訴大家 Superlux 可

不是鬧著玩的，他們產品的主要市場是硬碰硬的專業錄音領域，麥克風要能忠實傳遞，監聽的喇叭與耳機也要。

接著來看看這次要進行試聽的 HD-668B，先談外觀設計，這個部份可以明顯的看出具有專業色彩，並沒有花俏或討好時下年輕人品味的造型，十分的穩重。在結構設計上，HD-668B 與自家其它的耳機一樣是採半開放式設計，但是實際戴上時，軟硬適中的泡棉配上類羊皮的襯墊能把耳朵完整舒服的包覆在內，與外界的隔絕性很好。另外 HD-668B 的主框架採用雙鋼絲結構，鋼絲本身不但剛性高也非常有彈性，再配上左右兩個獨立出來的頭頂軟墊。耳機掛上後，就算頭形巨大如我者，也很舒適、服貼，長時間聆聽也不覺得累。

最後再看單體設計，這也是好聲的關鍵。原廠用上了獨家研發的 50mm 複合振膜配上超強的雙膜片鈹鐵磁強力總成，採用強力磁鐵的概念就跟一般高級立體聲喇叭的單體作法相似。另外 HD-668B 也有單體效率高、阻抗低的特點（跟許多進口耳機的超高阻抗相較之下），並不難驅動，對器材的搭配彈性也高。

### 好搭配、好中性、好好聽

在搭配上，我這次主要是以大家最常用的「電腦」作為播放媒介，不過如果直接連接電腦的音頻輸出端，驅動力恐嫌不足，建議讀者像我一樣，找部如 Amtech 這樣也是國產品牌推出的耳擴會比較恰當。

聲音部分，我認為 HD-668B 不愧出自專業廠商之手，監聽風味濃厚揚惡也揚善，也就是訊源品質不佳時，也會不加隱藏的表現出來。例如電腦 CD-ROM 品質不好，以 CD 直接播放時會覺得噪訊

很高，如果將音樂匯入硬碟後再進行播放，聲音品質就會好上一大截。而在此狀況下聆聽，聲音很中性，樂器的音色分辨能力很強。若以高、中、低三個頻段來論，高頻的延伸能力很好，而且不會有讓人不快的火氣或毛躁感，中頻與低頻則是緊致、紮實之餘，還帶有一點寬鬆的質感，例如聽鋼琴演出時，中低頻的擴散感很不錯，不會悶住放不開。

但是老實說，我認為用電腦搭配 HD-668B 實在有點可惜，因為當我在家中以我那老掉牙，當初價錢不過 3 千多台幣的日製 CD 隨身聽播放時，結果卻讓我吃驚不已，聲音比搭配電腦時好上一大截。

首先感覺高低兩端的延伸頓時拉開，音場也變的開闊異常，聲音自然到感覺不出耳機的存在，原本還有點緊繃的聲音也消失無蹤了。除了這些改變外，背景也明顯的乾淨許多，此外定位感、細節的訊息量，甚至在播放較大編制的古典樂時配器的前後層次都很好。

不過真正最讓我訝異的地方還是低頻，這也是耳機最難表現的一環，而所指的並不是延伸而是量感。透過 HD-668B 可以感受到腳踩爵士大鼓撲撲聲的量感，有實體感之餘還很寬鬆。因此我強烈建議大家直接搭配一般兩聲道 CD 唱盤或擴大機上的耳機輸出孔，表現肯定更棒。

### 超強競爭力的表現

說起來真汗顏，在音響這個相關行業這麼久了，期間聽過的耳機也不少，自己卻從沒好好的聽過台灣品牌的耳機製品，直到這次才體驗到真正好東西的實力。台灣消費性電子業的競爭能力果然強，電腦產業是其一，耳機當然也包含在內，找個機會聽聽看 Superlux HD-668B 吧！